

La Semana de Música Antigua ofrece 8 conciertos de artistas y conjuntos consagrados

Tendrán lugar entre el 1 y el 10 de septiembre en Vitoria-Gasteiz, Maestu, Kuartango y Baranbio

Destaca la presencia de Jordi Savall, uno de los mejores músicos de antigua del mundo, con su propuesta *Oriente-occidente. Diálogo de las almas*

Vitoria-Gasteiz, 27 de agosto de 2019. La XXXVII Semana de la Música Antigua de Álava ofrecerá este año un programa de 8 conciertos de artistas y conjuntos locales, nacionales e internacionales que mostrarán a través de propuestas clásicas e innovadoras composiciones e instrumentos de los siglos XVII y XVIII. El programa se desarrollará entre los días 1 y 10 de septiembre en escenarios de Vitoria-Gasteiz, Maestu, Zuazo de Kuartango y Baranbio.

La diputada de Cultura y Deporte, Ana del Val, explica que la trigésimo séptima edición del festival ofrece “variedad y calidad” con un cartel que combina de forma equilibrada conciertos de corte clásico y propuestas “más innovadoras” que combinan música y teatro. Del Val destaca la presencia de Jordi Savall, uno de los mejores músicos de antigua del mundo, y los conciertos que recuperan obras de las principales compositoras del Barroco.

“Hemos conseguido traer a Jordi Savall, primerísima figura mundial, gracias al trabajo de colaboración y coordinación llevado a cabo con la Semana de Música Antigua de Estella y la Semana de Música Antigua de Logroño. El cartel incluye también conciertos con obras de las mejores mujeres compositoras del Barroco y los principales compositores vascos del siglo XVIII, así como un viaje musical que tiene al marinero vasco Antonio de Gaztañeta como protagonista”, añade.

Vitoria-Gasteiz acogerá 5 de los 8 conciertos programados. El cartel de la capital alavesa comienza el día 3 de septiembre, a las 20:15 horas, con la iglesia de San Pedro como escenario y la actuación de ‘Intonaciones’, conjunto que lidera el alto gasteiztarra David Sagastume y del que forma parte también otro prestigioso músico vitoriano, el organista Daniel Oyarzabal.

‘Intonaciones’ interpretará las mejores obras polifónicas de principios del siglo XVII del Virreinato de la Nueva España compuestas y transmitidas por Gaspar Fernández.

‘Musica Boscareccia’

La jornada siguiente, el 4 de septiembre, será el turno de la agrupación ‘Musica Boscareccia’. Este conjunto formado por artistas habituales de los más importantes festivales de música y salas de concierto (soprano, violín, cello y clave) ofrecerá a partir de las 20:15 horas en la Catedral de Santa María *Donde luz y sombra se entrelazan*, un programa integrado por arias alemanas con violín de los compositores Telemann, Haendel y Bach.

La Catedral de Santa María volverá a ser escenario el 5 de septiembre, a la misma hora, con la actuación de ‘Forma Antiqua’. Se trata de un conjunto de música barroca de formación variable que reúne a los intérpretes más brillantes de su generación y que está considerado por la crítica como uno de los conjuntos más importantes de la música clásica en España con presencia en los más prestigiosos festivales y auditorios nacionales e internacionales.

‘Forma Antiqua’ genera un ambiente relajado y, en cierta manera, alejado de la etiqueta de cualquier concierto clásico.

La Semana de Música Antigua tomará de nuevo la Catedral de Santa María como escenario el día 6 de septiembre, a las 20:15 horas, con los músicos catalanes Jordi Savall (lira de arco, rabel y rebab) y Pedro Estevan (percusiones) y la propuesta *Oriente-occidente. Diálogo de las almas*. Estos dos prestigiosos artistas, que suman más de 200 discos grabados, interpretarán obras de la antigua Hispania cristiana, judía y musulmana, de la Italia medieval, Marruecos, Israel, etc.

Las personas interesadas en asistir a estos cuatro conciertos que se celebran en Vitoria-Gasteiz (iglesia de San Pedro y catedral de Santa María) pueden recoger

de forma gratuita las entradas, cuyo reparto se efectuará en el pórtico de la catedral Santa María el jueves 29 de agosto a partir de las 17:30 horas. Se podrán recoger dos entradas por persona y concierto.

El resto de conciertos programados en Vitoria-Gasteiz (Museo de Bellas Artes) y pueblos de Álava son de acceso libre y gratuito hasta completar aforo.

La programación de Vitoria-Gasteiz se cierra el día 7 de septiembre, a las 12:30 horas, en el Museo de Bellas Artes con la actuación de ‘Les Sylvains Ensemble’. Este dúo compuesto por Armelle Morvan (soprano) y Arrate Zubigaray (clave), que empezó su andadura en 2015 cuando cursaban estudios en Musikene, recuperarán para el público con *Lacrime delle Donne* obras de dos de las principales compositoras del Barroco, Francesca Caccini y Barbara Strozzi.

Pueblos de Álava

La Semana de la Música Antigua de Álava tendrá presencia a través de tres conciertos en el Territorio Histórico. Esta programación se abre el día 1 de septiembre, a las 19:30 horas, en la iglesia de la Invención de la Santa Cruz de Maestu de la mano de Lucía Caihuela (soprano) y Manuel Minguillón (archilaut y guitarra barroca), que ofrecerán *L’Eraclito Amoroso*, una selección de madrigales y arias de Barbara Strozzi y piezas instrumentales de Alessandro Piccinini.

Lucía Caihuela trabaja en distintos países europeos y ha cantado en el Auditorio Nacional de Madrid y el Teatro Real de Madrid, así como en escenarios de Utrecht y Amsterdam, mientras que Manuel Minguillón colabora con prestigiosos grupos, orquestas y compañías nacionales e internacionales y actúa en escenarios de Europa, América y Australia con algunos de los más renombrados directores y solistas.

El Teatro Balneario de Zuazo de Kuartango será testigo el 7 de septiembre, a las 19:00 horas, de *El Viaje de Antonio Gaztañeta* a cargo de ‘Musbika Ensemble’. Esta compañía, que comenzó su camino hace tres años en Elgoibar, trabaja para romper las etiquetas de la música antigua y hacer llegar este arte a todo el público. Propone una puesta en escena fresca y dinámica brindando la oportunidad de que cualquier persona pueda sorprenderse y disfrutar con esta música.

Prensa Oharra

Nota de Prensa

En este caso ofrecen un espectáculo compuesto por música y texto dramatizado que brinda la oportunidad de viajar en el barco del influyente marinero vasco Antonio Gaztañeta.

La XXXVII Semana de la Música Antigua de Álava concluirá el 10 de septiembre, a las 12:00 horas en Baranbio (iglesia de Nuestra Señora de la Asunción), con 'Khantoria'. Sus integrantes interpretarán con clavecín, violín, viola y cello el programa *Ojinaga, Scarlatti y Bach a solo y da camera*, que da a conocer la obra de Joaquín Ojinaga, uno de los más importantes compositores vascos del siglo XVIII, con motivo del tercer centenario de su nacimiento.