

La Diputación resuelve los Premios Literarios 2018

Miguel Ángel González y Bertol Arrieta han conquistado con sus obras los reconocimientos en el Ignacio Aldecoa, Jordi Osúa y Juan Luis Sudupe se han impuesto en el Becerro de Bengoa y Manuel Terrín y Fito Rodríguez en el Ernestina de Champourcín

Vitoria-Gasteiz, 21 de noviembre 2018. La Diputación Foral de Álava ya ha elegido a los ganadores de los Premios Literarios 2018. Las obras de Miguel Ángel González González en castellano y de Bertol Arrieta, en euskera, han sido las elegidas como ganadoras en el concurso de cuentos Ignacio Aldecoa, los ensayos de Jordi Osúa y Juan Luis Sudupe han sido los mejores en el Becerro de Bengoa y las poesías de Manuel Terrín, en castellano, y de Fito Rodríguez, en euskera, se han proclamado vencedores en el Ernestina de Champourcín.

El certamen de cuentos Ignacio Aldecoa cumple la XLVII edición y en ella han competido 488 trabajos, 71 más que hace un año. Entre todos ellos la victoria ha sido para el madrileño Miguel Ángel González, gracias a su cuento ‘Alguien debería acabar de una vez por todas con esa gente que confunde Kim Kashkashian con Kim Kardashian. *“Kim Kashkashian es una violinista americana de origen armenio. Está considerada como una de las mejores artistas en su especialidad. Kim Kardashian es un personaje público, que convierte su vida en un programa de televisión. El hecho de que la gente los confunda es el inicio de este cuento circular que, a través de las idas y venidas del personaje, nos deja un retrato de la soledad, y de los avatares de la fortuna que es veleidosa a la vez que nefasta”*, ha subrayado el jurado.

En lo que a cuentos en euskera se refiere, el premio ha sido para Bertol Arrieta, cuya obra ‘Bi doberman beltz’ ha sido la mejor de las 26 presentadas, en opinión del jurado. *“Destaca el jurado la frescura con la que ha sabido plasmar el cuento las escenas más realistas. El ritmo del cuento está al servicio de un planteamiento narrativo eficaz, donde las situaciones narrativas y descriptivas resultan tremendamente sugerentes. El humor que desprende el cuento atenúa la intensidad y el dramatismo del cuento”*.

La Diputación también ha elegido ganador del Premio de Ensayo Becerro de Bengoa, al que se han presentado una veintena de trabajos y entre los que ha

destacado, en castellano, ‘Manuel Vázquez Montalban: Fútbol y Política’, del barcelonés Jordi Osúa. *“Manuel Vazquéz Montalbán fue un gran periodista y un gran novelista. En definitiva, fue un gran escritor. Fueron memorables sus artículos sobre eventos deportivos, porque su perspicacia política y social no se conformaban con la sola narración deportiva, sino que esta respondía a una coyuntura político-cultural que abrazaba el sentimiento nacional del régimen franquista en su caso y el de la transición después”*, ha apuntado el jurado. En euskera, por su lado, el reconocimiento ha sido para Juan Luis Sudupe, por ‘Homo Loquens’. *“El ensayo aborda la nueva dimensión que cobró “la lengua” en manos de Herder y Humboldt, representantes conspicuos de la tradición alemana heredera del romanticismo, y la enorme repercusión que tuvo su revalorización de la lengua como un fenómeno activo y conformador de la visión del mundo en la lingüística del siglo XX. Noam Chomsky se cuenta entre sus seguidores”*.

En lo que a los premios de poesía Ernestina de Champourcín se refiere, el premio ha recaído en el manchego Manuel Terrín, gracias a su trabajo ‘Los que mueren amando’. *“De entre las muchas posibilidades de la poesía, la de emocionar no parece estar muy en boga en estos tiempos, acaso porque aunar en perfecto maridaje sentimiento y pensamiento requiere de un ejercicio de desnudez intelectual que no todo el mundo está dispuesto a hacer. No es el caso del libro que nos ocupa. “Los que mueren amando” es un libro de poemas emocionantes (la poesía nace de la emoción revivida en tranquilidad, decía W. Wordsworth), unos poemas que focalizan la mirada siempre en los perros, miradas elegíacas unas veces, de denuncia otras, entrañables siempre. Son estos unos poemas “humanos” que beben en la mejor tradición de la lírica castellana del siglo veinte, no son raros los ecos de Antonio Machado o algunos poetas de posguerra como Luis Felipe Vivanco o Rafael Morales. En lo formal, los poemas en endecasílabos o en alejandrinos se alternan con otros en verso libre, creando un ritmo singular al que, en ocasiones, la rima asonante le añade esa música recurrente y cálida que acompaña en la lectura”*, ha explicado el jurado.

Entre los trabajos presentados en euskera, el premio ha sido para el donostiarra Fito Rodríguez, gracias ‘Izendegi hutsa’. *“Tomando como referencia los nombres de la provincia de Álava, el autor va desplegando una serie de consideraciones sobre la palabra y la poesía, en un tono que encuentra su medida entre el aforismo, la sentencia y el poema breve”*.