

## Umbral Light Festival llenará de arte y luz los espacios más emblemáticos de Vitoria-Gasteiz

Tendrá lugar los días 21, 22 y 23 de febrero de 2019

Los organizadores estiman que atraerá cerca de 80.000 visitantes

**Vitoria-Gasteiz, 4 de diciembre de 2018.-** Umbral Light Festival Vitoria-Gasteiz llenará de luz y arte los espacios públicos y edificios emblemáticos de la capital alavesa durante los días 21, 22 y 23 de febrero de 2019 y convertirá la ciudad y el territorio en referente turístico, cultural y tecnológico. Un programa cultural y profesional acompañará a un evento que cuenta con el patrocinio del Gobierno Vasco, Diputación Foral de Álava y Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

La directora de Turismo del Gobierno Vasco, Maider Etxeberria, la diputada de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo de la Diputación Foral de Álava, Cristina González, y el concejal de Medio Ambiente y Espacio Público del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Iñaki Prusilla, han presentado hoy este festival junto con Joaquín Pérez-Goicoechea, Rafael Gallego y Carlos Torrijos, directivos de la asociación cultural Argia organizadora del evento.

Umbral Light Festival Vitoria-Gasteiz nace con la vocación de tener continuidad en el tiempo y consolidarse en el programa anual de eventos de Álava. La primera edición del festival tendrá lugar los días 21, 22 y 23 de febrero con el lema ‘Urbanismos de luz. Nuevos paisajes urbanos’ y el objetivo de dotar de una nueva perspectiva al valioso patrimonio urbano y natural de la ciudad a través de intervenciones artísticas basadas en la luz.

Este evento llevará así a una quincena de espacios urbanos y edificios emblemáticos del centro histórico y el ensanche de Vitoria-Gasteiz espectaculares esculturas de luz de gran formato, y proyecciones diseñadas por artistas de todo el mundo dando lugar a un recorrido artístico por la ciudad. La luz será la principal

protagonista de las obras, pero también habrá composiciones dotadas de movimiento, música, etc.

Los organizadores estiman que las esculturas de luz y proyecciones atraerán durante los tres días de duración del festival a cerca de 80.000 personas.

“Este recorrido de luz y arte nos va a permitir redescubrir espacios cotidianos de la ciudad y trabajar y reforzar valores claves en el presente y el futuro de Vitoria-Gasteiz, Álava y Euskadi: la naturaleza y el medioambiente, el patrimonio y el arte, la tecnología y la innovación, y el compromiso social”, ha explicado la directora de Turismo del Gobierno Vasco, Maider Etxeberria.

La diputada foral de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo, Cristina González, ha expresado además su convicción de que Umbra Light Festival Vitoria-Gasteiz “contribuirá a generar movimiento en la ciudad y el territorio histórico en temporada baja, ayudará desestacionalizar el sector turístico y revertirá positivamente en nuestros hoteles y agroturismos, bares y restaurantes, y comercio”.

Por su parte, el concejal de Medio Ambiente y Espacio Público del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Iñaki Prusilla, ha destacado que el festival aspira a “ser un referente internacional en el campo experimental relacionado con la tecnología y la iluminación. Esta iniciativa se suma a otros eventos que demuestran que la ciudad está preparada para acoger citas de primer nivel como son la Final Four de baloncesto, el Congreso de Ciudades Michelin o el congreso internacional de enoturismo IWINETC. 2019 va a ser un año redondo en Vitoria-Gasteiz”.

### **Proyección internacional**

Umbra Light Festival Vitoria-Gasteiz llevará el nombre de la ciudad a una veintena de países a través de acciones de promoción a través de ILO (International Light Festival Organization), plataforma de ámbito internacional encargada de la coproducción, investigación y comunicación de festivales de iluminación, y dos publicaciones digitales especializadas con difusión en España, Europa e Iberoamérica.

Precisamente, y según han explicado los directivos de la asociación cultural Argia, la elección del término ‘umbra’ para nombrar al festival y crear marca facilita su promoción internacional al ser “una palabra cuyo significado ligado a la

luz (sombra) es reconocida y reconocible para más de 2.000 millones de hablantes. Este término está presente en lenguas tan dispares como el inglés, el francés, el alemán, el malayo o el noruego”.

Joaquín Pérez-Goicoechea, Rafael Gallego y Carlos Torrijos han estimado que la primera edición del Umbra Light Festival Vitoria-Gasteiz y sus esculturas de luz y proyecciones tendrán durante los tres días aproximadamente de 80.000 espectadores, con una media de cerca de 27.000 personas al día. “Es un evento para todos los públicos, eminentemente, familiar, que será disfrutado por vitorianos y alaveses, y muchos visitantes de otras comunidades”.

Los festivales de iluminación son eventos culturales y tecnológicos que nacieron a finales de la década de los noventa y no ha dejado de crecer desde entonces. Hoy son decenas las ciudades de Europa, Asia, América y Oceanía que acogen anualmente eventos de este tipo: Londres, Lyon, Ámsterdam, Helsinki, Eindhoven y Durham son algunos ejemplos de ciudades europeas que acumulan varias ediciones con éxito.