

## Oier Elordui, Irantzu Ciervide y M<sup>a</sup> Rosa Ábalos, ganadores del Certamen Blas de Arratibel 2018

Un total de 27 obras compiten en las tres modalidades del concurso  
Cristina González llama a “prestigiar y poner en valor” la artesanía

**Vitoria-Gasteiz, 3 de diciembre de 2018.-** El artesano Oier Elordui y las artesanas Irantzu Ciervide y María Rosa Ábalos han sido los ganadores del Certamen Blas de Arratibel 2018 que convoca la Diputación Foral de Álava para reconocer los mejores trabajos de artesanía de Euskadi y el Condado de Treviño. Los trabajos galardonados estarán expuestos en el Museo Bibat hasta el próximo 10 de diciembre.

La diputada foral de Fomento del Empleo, Comercio y Turismo, Cristina González, ha presidido hoy el acto de entrega de los premios celebrado en el Museo Bibat y ha subrayado la importante labor que realizan los artesanos y las artesanas al “mantener y transmitir la cultura local y los oficios tradicionales. Quiero reconocer y poner en valor el trabajo de unos profesionales que ponen en cada pieza, única e irrepetible, un trozo de su propia vida”.

“Y que en ocasiones, como sucede con las obras premiadas hoy, utilizan la artesanía como vehículo para expresar ideas y sentimientos, trasladarnos a tiempos remotos y plasmar vivencias íntimas y personales”, ha añadido.

Oier Elordui ha sido reconocido con el Premio a la Artesanía Tradicional, dotado con 1.550 euros, por su obra ‘Cerradura’. Su denominación describe de forma literal el trabajo: una cerradura tradicional de hierro forjado y gran formato como la que se utilizaban hace siglos para asegurar las puertas de caseríos y grandes edificios que muestra el mecanismo interno que queda habitualmente oculto dentro de la carpintería.

Elordui, que trabaja habitualmente hierro forjado junto a otros materiales como madera y piedra, ya fue galadornado en la edición 2015 del Certamen de Artesanía Blas de Arratibel.

### **Segundo premio consecutivo**

Irantzu Ciervide ha sido reconocida por segundo año consecutivo con el Premio a la Artesanía de Nueva Creación, dotado también con 1.550 euros, por su obra 'Lozen'. El trabajo premiado en esta ocasión es un chaleco elaborado partiendo de una técnica de patchwork con telas de algodón, frontal con originales plisados, parte trasera acolchada con hojas de árbol y cierres mediante cintas.

Los plisados recuerdan a las vestimentas indias y Ciervide eligió 'Lozen' porque es el nombre de una princesa apache que nació en el siglo XIX y defendió a su pueblo como un guerrero destacado de su tribu.

Finalmente, la obra 'Preparada para la fiesta' de María Rosa Ábalos ha sido galardonada con el Premio Especial, dotado con 1.220 euros. Esta pieza funde las experiencias personales y vitales de la artesana María Rosa Ábalos: se inspira en las viñas sin podar que acostumbra a ver los fines de semana y refleja su vuelta al trabajo de artesana y artista después de dedicarse a la crianza de sus hijos.

Los materiales de este traje tan especial son telas recicladas, lanas y trapillos, y una estructura interna de alambre igual que el que se utiliza para tensar las viñas.

Un total de 27 obras de otros tantos artesanos y artesanas han concursado este año en el certamen de artesanía 'Blas de Arratibel'. Todas las obras estarán expuestas hasta el próximo 10 de diciembre en el Museo Bibat. Las tres obras ganadoras se podrán admirar también con posterioridad en la Feria Navideña de Artesanía que abrirá sus puertas a partir del 17 de diciembre en la Plaza de la Provincia de Vitoria-Gasteiz.